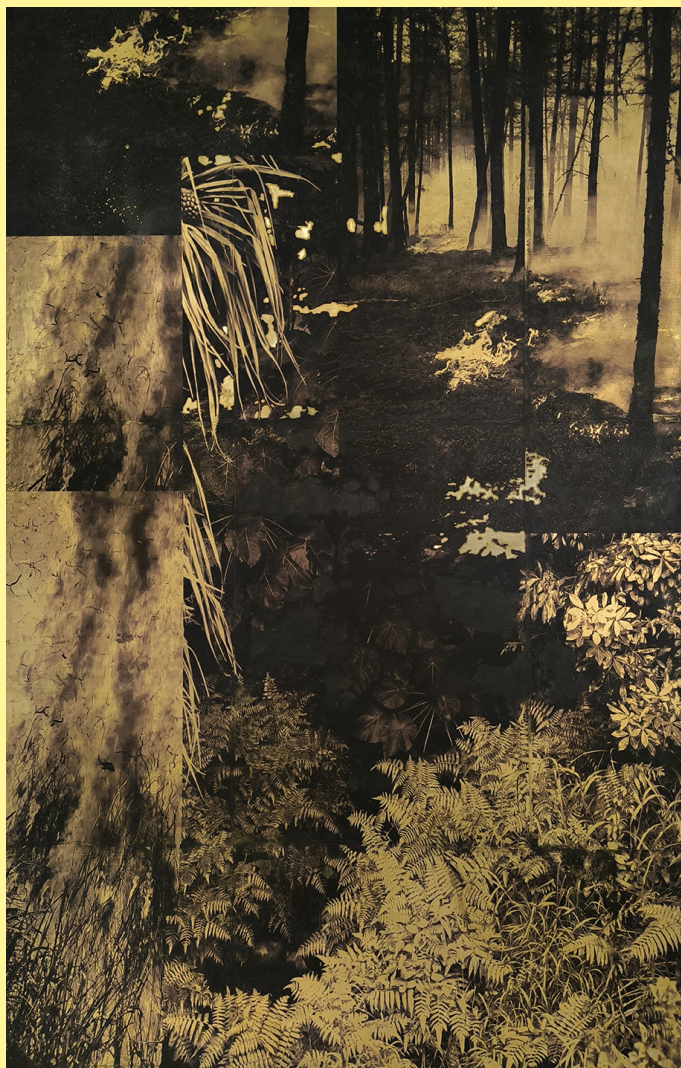


Communiqué de presse

Le Frac Sud, le Parc naturel régional des Préalpes d'Azur et la commune de
Tourrettes-sur-Loup à l'espace muséal de Tourrettes-sur-Loup (06)

Il se pourrait que cette image demeure

Artiste invitée **Sophie Blet**



Exposition

du 22 mai au 18 juin 2026

Vernissage

22 mai 2026 de 18h30 à 20h30

Rendez-vous du Parc dédié au monde nocturne

23 mai 2026 de 18h30 à 23h

Espace Muséal de Tourettes-sur- Loup

Pl. Maximin Escalier, 06140
Tourrettes-sur-Loup

Avec l'école Jean Ordan à Tourrettes-sur-Loup
En partenariat avec le Parc naturel régional des Préalpes
d'Azur et la commune de Tourrettes-sur-Loup
Dans le cadre des projets éducatifs du Frac Sud

Dissoudre-Coaguler (Solastalgia), Sophie Blet, 2026 Impression jet d'encre, papier, liant, et peinture à huile sur laiton 100x 66 cm

Le Frac Sud, le Parc naturel régional des Préalpes d'Azur et la commune de Tourrettes-sur-Loup initient un projet reliant transmission et création contemporaine avec l'artiste Sophie Blet, qui propose une exposition autour de la nuit et de ses trésors cachés. Le temps de résidence et les ateliers avec l'école lui permettent de penser une proposition artistique en lien avec le territoire.

Croisant la programmation du Frac Sud et s'inscrivant dans les grands champs d'actions du Parc, ce projet s'attache à révéler la richesse fragile du monde nocturne, considéré comme un patrimoine immatériel à préserver. L'artiste guide les élèves des six classes de l'école dans l'expérimentation des différentes manières de percevoir cet univers, les invitant à une légère désorientation, proche de celle que nous pouvons éprouver la nuit.

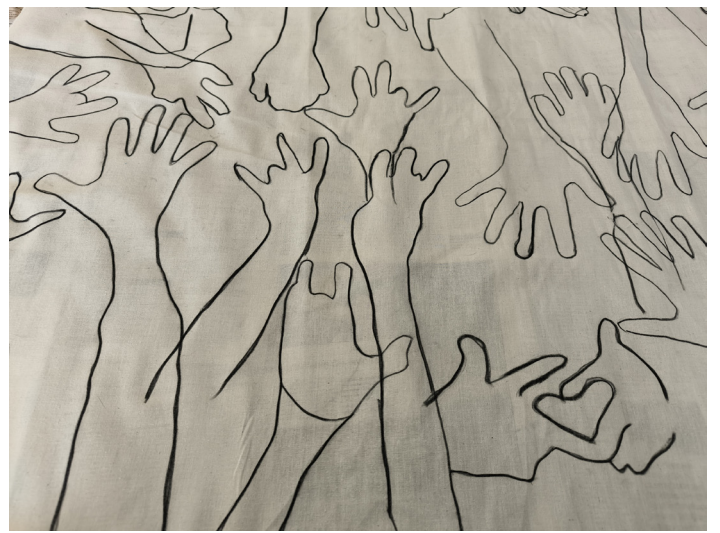
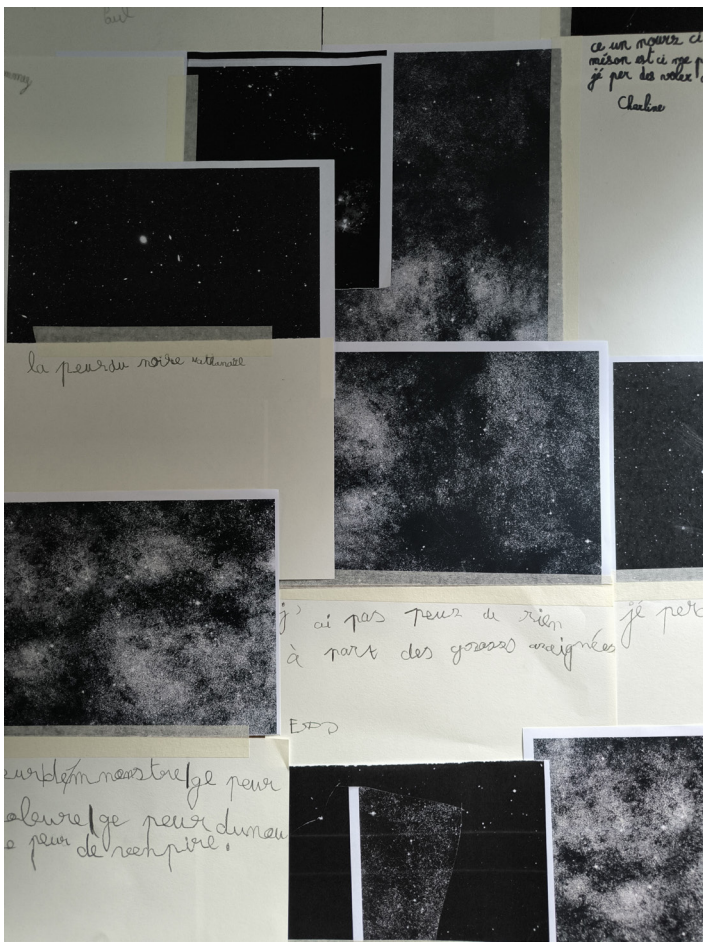
La pratique de Sophie Blet s'inscrit dans une recherche constante des espaces intermédiaires, de cet entre-deux qui nous permet de ressentir au-delà de ce que l'on voit. Elle explore la relation déséquilibrée de l'homme à son environnement en mêlant plusieurs modes de création, allant de la sculpture et l'installation à la photographie, avec un fort attachement au texte. Le visible et l'invisible occupent un espace central dans ses œuvres, qui mettent en lumière une approche sensible du trouble et de l'incertain.

Le projet investit les transitions parfois inquiétantes entre le jour et la nuit, le sommeil et l'éveil, ou encore le réel et l'imaginaire. L'artiste s'en saisit pour faire émerger d'autres modes de perception mobilisant le corps, l'écoute, la mémoire et l'imaginaire.

Différentes étapes de création mènent les enfants à la réalisation d'une carte-costume collective, pensée comme un objet d'orientation, de protection et de métamorphose. Récits de rêves, écritures, dessins, peintures sur textile et modelages en argile donnent forme à cette surface commune évoquant à la fois une carte et un abri. Le monde cosmique fait l'objet d'un travail sur le motif pour les plus jeunes à partir de l'observation d'étoiles, de galaxies et autres phénomènes célestes. La création d'un sol en argile figurant le ciel vient compléter l'installation proposée dans l'espace muséal.

Lors de sa résidence, l'artiste prolonge une série de peintures réalisées sur plaques de laiton à partir de photographies. Les couches successives provoquent une distorsion du paysage brouillant les pistes temporelles et spatiales du sujet représenté. En jouant avec le réalisme de ces images et en les associant à une série de sculptures, elle nous propose une réflexion sur notre rapport au temps et à l'espace, en l'absence de repères, à l'instar des périodes nocturnes.

Entre rêve et éveil, l'exposition ouvre un dialogue entre le travail personnel de l'artiste et les créations menées collectivement avec les enfants.



Ateliers avec l'artiste et les enfants de l'école Jean Ordan
Crédit photographique : Sophie Blet

Les Frac

Les Fonds régionaux d'art contemporain (Frac) sont des institutions qui ont pour mission de réunir des collections publiques d'art contemporain, de les diffuser auprès de nouveaux publics et d'inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle. Créés en 1982 sur la base d'un partenariat État-régions, ils assurent depuis près de quarante ans leur mission de soutien aux artistes contemporains.

Le Frac Sud – Cité de l'art contemporain

Implanté à la Joliette, à Marseille, le Frac Sud – Cité de l'art contemporain est riche d'une collection de plus de 1600 œuvres représentant près de 700 artistes. Il déploie ses activités de soutien à la création et de diffusion de l'art contemporain auprès des publics les plus larges sur les territoires régional, national et international.

Véritable laboratoire d'expérimentation artistique, sa riche programmation se donne à voir dans et hors les murs et s'intéresse à travers les œuvres des artistes, aux phénomènes et enjeux sociétaux qui parcourent et configurent notre espace public. Le Frac Sud contribue ainsi à l'attractivité et au rayonnement de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Contact

Clémence Plantard

Responsable de la programmation éducative hors les murs

clemence.plantard@fracsud.org

06 52 01 40 71

Fabienne Dabanian

Responsable de la communication

fabienne.dabanian@fracsud.org

04 91 90 30 47

Espace Muséal

Informations pratiques

Espace Muséal

Hôtel de Ville – 2ème étage

Place Maximin Escalier

06140 Tourrettes-Sur-Loup

Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30

et de 13h30 à 17h30

Rendez-vous du Parc dédié au programme du monde nocturne

Modalités d'inscription :

evenements@pnr-prealpesdazur.fr

ou par SMS : 06 68 93 02 41 en précisant nom, nombres de personnes, commune de résidence, numéro de téléphone et adresse mail. Point de rendez-vous communiqué lors de l'inscription